الفكاهة

التلفون والملاح

الزوجه ـ الو... انت موجود اسمح ...

امى عيانه قوى ـــــ ....

عيانه قوى قوى ـــــ ....

والحكيم قال لها انها
ضرورى تيجى عندنا ...

عشان نعتنى بها لحد ما تطيب .

BEN.

اضحك يضحك لك العالم

شفقة !!

كان رجل رث الثياب يسير فى طريق على جانبيه منازل تحيط بها حدائق غناء . فاشتد به الجوع حتى لم يتمالك نفسه ودخل احدى هذه الحدائق وأخذ يأكل من الكلأ المزروع على الارض . فرأته سيدة البيت وجاءت اليه بسرعة تسأله لماذا يفعل ذلك فشكا اليها شدة جوعه . وهنا أخذتها الشفقة عليه وقالت له : « تعال الى الحديقة الخلفية فهناك الكلأ أغزر وأطول من هنا ! »

طريقة للاعلان

سار فهمى افندى فى الشارع بخطى . فاحتك به افندى يمسك بحقيبة صغيرة فى يده وداس على أطراف قدمه اليمنى . فصرخ فهمى افندى من الالم وقال للرجل : « ألا تبصر ؟ لقد دست على قدمى وفيه عين سمكة — كالو »

فاعتذر الآخر وقال له : « اذن فى قدمك كالو ؟ عندى له أحسن دواء وقد ركبته من مواد مخصوصة ونفع فى معالجة آلاف من الناس »

وهنا فتح الحقيبة وأخرج علبة من الدواء وتمت الصفقة . .

مبادلة طيبة

كان حنفى واحمد زميلين فى السجن ثم انقضت مدة سجنهما وافترقا بعد ذلك . وذات يوم كان حنفى سائراً فى أحد ميادين القاهرة وهو فى ثياب رثة فوجد احمد نازلا من سيارة فاخرة وهو فى غاية الوجاهة . فتقدم اليه حنفى وهو لا يكاد يصدق عينيه وسأله عن سر هـذا الانقلاب فقال احمد : « بعد خروجى من السجن بمدة قصيرة اشتركت فى مشروع تجارى مع شخص غنى : هو برأس ماله وأنا بتجربتى فى الحياة . ثم انفضت الشركة بيننا بعد أن حصلت منها على رأس المال وحصل هو على التجربة . . . . »

؟ ؟ ؟

هو : لماذا تلبسين هذه النظارة الزرقاء ؟

هي : لتحفظ زرقة عينيّ

فقد الثقة المالية

كان داود افندى يعامل ترزياً منذ اربع عشرة سنة ويدفع أثمان البذل التى يفصلها بالتقسيط

وأخيراً عزم على الزواج وذهب الى الترزى ليصنع له بذلة الفرح . وبعد ان أخذ مقاسه كالعادة قال له فى خجل ظاهر : « فى هذه المرة أرى نفسى مضطراً لأن ارجو منك دفع ثمن البذلة كلها مقدماً »

فدهش اود افندى وقال له : ولكن نحن نتعامل بصدق وامانة منذ اربع عشرة سنة !

فقال الترزى : نعم ولكنك كنت حر التصرف فى مرتبك . اما الآن فأنت ستتزوج !



الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشا
فى الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلنا او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
فى دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

لا فائدة

عزيز طفل شقى لم يجد معه تأديب والدته . وأخيراً ارادت أن تهدده أكبر تهديد مستطاع فأنذرته بأنه اذا لم يعدل عن شقاوته فانها ستستعيض عنه طفلا مؤدباً من أولاد الجيران

ولكنه قابل هذا التهديد هازئاً وقال : « وهل الجيران بله حتى انهم يعطونك ولداً طيباً بدلاً من ولد شقى ؟ »

مفهوم

الطفل : بابا هل أمس هو الغد ؟

الوالد : بالطبع لا

الطفل : ولكنك قلت مرة ان اليوم هو الغد ؟

الوالد : متى قلت ذلك ؟

الطفل : أمس

الوالد : اسمع : اليوم كان غداً لامس ، ولكن اليوم هو اليوم ، كما ان أمس كان اليوم أمس ولكنه صار أمس اليوم ، وغداً سيكون اليوم غداً فيكون اليوم أمس . فهل فهمت ؟

الطفل : ؟ ؟ ؟ . . .

مجهود ضائع

كان أحد الاطباء يلقى محاضرة صحية على جمهور كبير من الناس وأخذ يبين مضار التبغ ويبرهن على سهولة التخلص من عادة التدخين ، وللتأثير فى سامعيه قال : « أنا نفسى كنت أدخن فى صغرى ولكن قوة ارادتى تغلبت على هذه العادة فذات يوم اخرجت من جيبى سيجاراً من سيجار هافانا ولكن خاطراً مر بفكرى فى تلك اللحظة وقلت لنفسى « لماذا لا تتخلص من عادة التدخين ؟ » فلم يكن منى الا أن رميت بالسيجار وهو يساوى خمسة قروش . ومنذ ذلك اليوم لم أدخن »

وهنا صاح أحد الحاضرين قائلا : « هل تتذكر يا دكتور أين رميت ذلك السيجار ؟ »

... في المجالس !...

بقلم الاستاذ فكري أباظة

أحب أصناف الناس اليَّ ذلك الصنف الذي يأخذ مجلسه بين اخوانه فيتولى الزعامة في أحاديث الجو، والمداعبات الظريفة، وسباق الخيل، والازياء الحديثة، ووجهات النظر العامة في الاجتماعات. فاذا طرق المجتمعون باب «السياسة» أو باب «الشخصيات» احتمى بسجارته وظل صامتاً يسمع ولا يتكلم . . .

«الطبَّاشون» في مجالسنا عددهم كبير. ومن النادر ان ينتهي مجلس من غير ان يحدث فيه حادث يؤسف له ويعكر على المجتمعين جو الاجتماع . . .

والغريب ان الجملة المكدرة تخرج من فم الجاني فتسقط على السامعين سقوط الصواعق وهو ثابت ثبات الجبال، والويل كل الويل اذا اكتشف زلته و «تلحم» وداوى حرجه بالاندفاع والعرق يتصبب من جباه السامعين . . .

* * *

وأعجب ما في الموضوع ان كثيراً من «الطبّاشين» ليسوا بأغبياء. بل ربما امتازوا بالذكاء الفذ، وربما كانوا أكثر الموجودين اختلاطاً بمختلف الاوساط. فالمسألة ليست مسألة فطنة أو تجارب وانما هي مسألة طبيعة و «خلقة» . . . ونصيحتي لهؤلاء اذا اكتشفوا عيبهم ان يصطحبوا معهم في اجتماعاتهم أصدقاء يجلسون بجوارهم وتكون مهمتهم «الغمز والقرص» عند ما تنتاب هؤلاء المجازفين حمى الثرثرة والكلام في حق الناس . . .

يجب على أولئك المغرمين بالخوض في الشخصيات ان يعلموا ان المجلس مكوّن من أفراد مختلفين. فاذا كان ولابد من طرق موضوع شخصي يمس بعض الاشخاص فليكلفوا قبل الكلام قلم البوليس السري بالمحافظة ليقدم لهم التحريات اللازمة عن علاقة المجتمعين بالمجني عليهم من وجهات القرابة أو النسب أو المصاهرة أو الجوار أو الصداقة. حتى اذا تقدم التقرير ودرسوه وحفظوه استطاعوا ان يخوضوا في الاعراض وغير الاعراض وهم بمأمن من فلتات اللسان . . .

* * *

ولقد أسفرت تجاربي في هذه الحياة عن ان ثلاثة أرباع ما أسمعه غير صحيح. وعلى هذا الاساس غير الصحيح تأبى ذمة الطاعن على الملا إلا أن يضيف الى وقائعه الرتوش والحواشي والمشهيات، يمزجها بكثير من المبالغة وبكثير من الايمان المغلظة، فاذا نفرت الاذن من غرابة الوقائع ادعى زوراً انه من شهود الرؤية والعيان...

ليس في عالم الاخلاق أقسى ولا أفظع ولا أظلم من خدش الاذهان بالباطل. سمعة كثير من الشخصيات تتلوث باحاديث المجالس. وهؤلاء المجني عليهم الغائبون لا يملكون دفاعاً ولا رداً ولا شرحاً. ولست أجد أنذل من حكم غيابي يصدر على مجرم هو في الواقع بريء !!

* * *

كنا جلوساً أكثر من خمسة اصدقاء في أحد المصايف. وكان الموضوع موضوع الغراميات. فاخرج أحدهم من جيبه صورة فتاة جميلة تبلغ من العمر ثمانية عشر عاماً وأخذ يعرضها عليّ مفاخراً بحبها له وشغفها به ثم شاءت آدابه ان يسرد لنا بعض الوقائع: وجرت العادة عند هؤلاء الطائشين ان يمرروا الصورة على المجتمعين. وجاء الدور على من بجواره، فما كاد يلمح الصورة حتى سقطت من يده واصفر وجهه وصاح من غير ترو: هذه بنت خالتي ! . . .

وكنت أقرب الموجودين الى البحر فكان أول خاطر خطر لي ان أقذف بنفسي وان أغرق في لجج البحر الهائج من فظاعة الموقف. ثم انتابتني فترة ذهول. ثم خيم الصمت القاتل على الجميع. ولكن من حسن الحظ اننا رأينا دموعاً تترقرق في عين الشاب «الحبيب». واذا بالانصاف قد أولاه شجاعة فائقة فقال: لقد ظلمتها فاغفروا لي جرمي. هي صديقة شقيقتي. وقد اختلست الصورة مدفوعاً بنزق الشباب. واقسم لكم انني لم أعرفها بعد ولم أكلمها مرة واحدة ! . . .

وانفرط عقد المجلس والكل حزين ! . . .

* * *

وجاء أحد معارفي فهمس في أذني:

أصحيح ان «فلانة هانم» كريمة فلان باشا وزوجة فلان بك كانت في باريس مع فلان في اللوكاندة الفلانية في الصيف الماضي وانك شاهدتهما معاً ؟ . .

قلت: من أخبرك ؟ . . .

قال: كنا في مجلس البارحة فكان الكلام كله حول هذا الموضوع . . .

قلت: لاحول ولا قوة إلا بالله فلانة هانم المذكورة أعلاه توفيت في الشتاء الماضي أي قبل الصيف الماضي وسرت في جنازتها وعزيت في لياليها الثلاث، وكانت يا سيدي مثال العفة والاخلاص لزوجها فاطلب لها ولنفسك الرحمة واتقوا الله في الاعراض ! . . .

ولو صدقنا روايات الرشاوي المنسوبة للموظفين في مختلف المصالح لما كان من حقنا أن نعيش في القرن العشرين . . .

آداب المجالس تحتاج الى كثير من الترميم والتعمير وبالأخص في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل عند ما تعبث الكئوس بالرءوس !

فكري أباظة

المحامي



قليني فهمي باشا

كان معالي أحمد خشبة باشا وسعادة قليني فهمي باشا حاضرين الحفلة الساهرة التي أقامها سعادة القائم باعمال المفوضية الايرانية ابتهاجاً بعيد ذكرى تتويج جلالة الشاه رضا خان بهلوي ملك ايران

وفي أثناء الحفلة دنا أحدهم من خشبة باشا وقال له : « أصحيح يا باشا انك مسافر في ٢ مايو الى اوربا »

فقاطعه قليني باشا قائلا : « لأ . خشبة باشا مسافر معي في ١١ مايو الى مرسيليا »

فقال له ذلك الواحد : « اعمل معروف يا باشا . . . ده خشبه باشا مش حملك »

الانبا يؤنس

كان غبطة الانبا يؤنس بطريرك القبط الارثوذكس حاضراً حفلة افتتاح محطة الرفع للمجاري في ضاحية الاميرية يوم الخميس الماضي فدنا منه شخص يتظاهر بالتدين والتقوى وقال لغبطته: « بلغني ان غبطتكم امضيتم بضعة أيام في حلوان » فاجابه غبطته بقوله : « نعم ، وكنت اود ان اراك هناك » فقال الرجل : « والله يا سيدنا انني لم اسمع بوجودكم في حلوان الا من ثلاثة ايام فقط لانه يظهر ان فلاناً كتم عني الخبر ليستأثر وحده بالخرفان » ! !

فابتسم غبطة البطريرك وقال له : « خرفان ايه يا بني . . . نحن دلوقتي في زمن الصيام »

فاسقط في يد الرجل وسكت ، وهكذا ترى الانبا يؤنس فطناً على الدوام لا تفوته شاردة ولا واردة

اللورد لويد

دخل فخامة اللورد لويد سرادق الاحتفال في الاميرية وقد شد رباط يده اليمنى بسبب الكسر الذي اصيب به اخيراً من جراء سقوطه عن صهوة جواده ، فاحاط به كبار الحاضرين مستفسرين عن حاله وسأله بعضهم عن أصل الكسر الذي في يده فقال لهم باسما :

— كنت راكباً جوادي فسقط وسقطت معه

وكان بين السامعين احد كبار المفلسفين فقال لجاره : « شايف السياسة تكون ازاي » فقال له الآخر « تكون ازاي؟ » فقال له : « سقط الجواد فسقط هو معه »

شماس بك

ذهب جميع المدعوين الى حفلة الاميرية الى مكان الاحتفال بالسيارات ما عدا شماس بك عضو مجلس الشيوخ السابق فانه كان الوحيد الذي توجه اليها بمركبة مفتوحة « ملاكي »

ورآه احدهم نازلا من هذه المركبة بجوار سرادق الاحتفال فقال له : « ازاي تجي بعربية مفتوحة في يوم حر وشمس محرقة زي النهار ده يا شماس بك ! »

فابتسم شماس بك وقال له : « شماس مايخفش من الشمس »

تادرس المنقبادي بك

تادرس بك المنقبادي صاحب جريدة « مصر » هو أقدم الصحافيين المصريين عهداً واكبر احيائهم سناً ، ولذا أسماه الاستاذ احمد بك حافظ عوض « أبانا الذي على الارض »

ويندر أن يحدثك المنقبادي بك عن حادث لا يرجع تاريخه الى خمسين سنة خلت

وفي يوم الخميس الماضي التقى به الاستاذ داود بركات رئيس تحرير الاهرام فقال له : « اخبرني يا تادرس بك . . . منذ ستين سنة هل كان الحر في مصر مثل اليوم ؟ » فابتسم تادرس بك وقد أدرك مغزى السؤال فسكت

الدكتور محجوب ثابت

وكان الدكتور محجوب ثابت بين المدعوين الى حفلة محطة الاميرية يوم الخميس الماضي فلما انتهى الاحتفال دنا منه أحد الصحافيين المتقدمين في السن وسأله قائلا :

— ايه رأي الدكتور في هذه الحفلة ؟

فقال الدكتور وهو يمشط ذقنه بيده : « جميلة جداً والحق أولى أن يقال . . . أنت تذكر كتاباتي عن المجاري والآلات الرافعة والماسورة الصاعدة ومناقشاتي مع فلان . . . واليوم أرى نظريتي قد تحققت ولله الحمد »

وهكذا للدكتور رأي في كل شيء حتى في نظام المجاري

غفار خان جلال

ولما كان الشيء بالشيء يذكر نقول ان من النوادر التي كان سعادة غفار خان جلال وزير ايران المفوض السابق يرويها ان الحكومة الايرانية أرسلت مرة الى لندن سفيراً لم يكن قد غادر بلاده مرة قبل ذلك فلما وصل الى العاصمة الانجليزية أدهشه أن يرى الشمس محتجبة عن الانظار ثم اتفق انها ظلت مختفية أياماً برمتها فاعتقد انها لا تبزغ في بلاد الانجليز مطلقاً وفي ذات يوم بينما كان سعادته يغط في نومه طلعت الشمس فجأة فهرع اليه سكرتيره وايقظه بشدة وهو يصيح بملء صوته « استيقظ يا سيدي استيقظ لتشاهد الشمس قبل أن تختفي » ! !

انجلترا ومستعمراتها



جون بول ـ البرنيطة بتاعتي ضاقت من المشاغل اللي نفخت دماغي ، كمان مملكة او اثنين مع دول ودماغي تفرقع

خطرات معتوه

علاقات ودية

بيني وبينك حساب
بيني وبينك نسب
بيني وبينك علاقة
بيني وبينك صداقة
بيني وبينك عداوة
بيني وبينك سور
بيني وبينك ثلاث سنين
بيني وبينك مسافة
بيني وبينك رموز
بيني وبينك المحكمة
بيني وبينك ماصنع الحداد
بيني وبينك سر
بيني وبينك ربنا يا شيخ ابعد عني حرام عليك

تحتيات

* الى متى تأتينا المشاكل من تحت راسك
* لا تصدقوا من يدعي انه يصرف من تحت السجادة
* اذا كنت عرقان فلا تجلس تحت الريح
* ما دمت رئيسك فكن تحت أمري
* اذا لم ترد ان أنساك فكن تحت نظري
* لا جديد تحت الشمس

مقارنات

اذا كنت أربح اليوم خمسة قروش وتربح أنت خمسة جنيهات وكلانا ينفق كل مايربح فكلانا صعلوك

اذا كان لك ألف فدان وعليك دين اكثر من ثمنها وليس لي ولا فدان وليس علي دين فانا الغني وانت الفقير

اذا كنت ابن باشا وليس لك علم ولا أدب وأنا عالم أديب وأبي زبال فواجب عليك أن تحترمني

اذا كنت عالماً سفيهاً وأنا جاهل مهذب فانا المحترم لا أنت

« بس كده أحسن نتخانق » . . . . . ؟

معلومات جديدة

— مات فيكتور هوجو الشاعر الفرنسي المشهور في السنة التي دفن فيها

— يقطع القطار المسافر إلى الاسكندرية مثل المسافة التي يقطعها القطار الآتي منها

— لا يستطيع الانسان أن يقوم من فراشه إلا إذا استيقظ من النوم

الاقوال المشهورة

السلام عليكم ، عليكم السلام ، نهارك سعيد ، نهارك مبارك ، صباح الخير أسعد الله صباحك ، كيف حالك ، سلمك الله ، هنيئاً ، شفيتم ، عظم الله أجركم ، أحسنتم ، مبارك ، بارك الله فيك ، آنستنا ، أوحشتنا ، شرفتنا ، أهلا وسهلا ، مرحباً ، إخص عليه ، أخذ على خاطره ، سيبك منه ، بخاطره ، بلا قرف ، لا مؤاخذة ، أخليكم بعافية ، مع السلامة ، سعيدة

وليس في كل هذه الاقوال شيء له لزوم ، ولكنه إضاعة للوقت والعياذ بالله



منتهى التغفيل

الزوجة ـ ازاي حاتمشي بالجاكتة دي في جنازة عمك وهي دايبه من ظهرها ؟
الزوج ـ ما هو حايبق قدامي ، حا يشوفها ازاي ؟

تصحيح خطأ

كنا قلنا ان المغفور له ابراهيم باشا نجل ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير قد ولد قبل أبيه ، والحقيقة ان أباه ولد قبله فلزم التصحيح حرصاً على التاريخ

عمر الشمس

نشط العلماء الفلكيون في هذه الايام ليزعموا ان الشمس ستنطفيء فجأة أو حين تنتهي من اشعاع حرارتها ، وقالوا انها تسترد بعض ماتفقده من حرارتها بالنيازك والمقذوفات التي تنطلق اليها من الكواكب التي أعظم منها ، فقولوا لنا :

١ ـ أليست الارض تدور حول الشمس ؟

٢ ـ أليست الارض في دورانها حول الشمس تكون بينها وبين الكواكب التي تنطلق منها النيازك اليها ؟

٣ ـ لماذا لا يصيب الارض احد هذه النيازك في طريقه الى الشمس فيحرق الدنيا ونخلص من هذا التخريف ؟

لا مؤاخذة ، أنا جاهل معتوه ، وليس عندي لمن يلومني غير الضرب

مؤكد

ان والدتي هي أمي
وانك جالس في المكان الذي أنت قاعد فيه
وانك لا تراني الا اذا قابلتني أو قابلتك أو تقابلنا معاً على الاقل

سيدتي «الخياطة» !...

سيدتي :

من زمن بعيد وأنا تواق الى مكاتبتك . ولكني كنت أتردد ... ولئن كان من حق كبار المصلحين الاجتماعيين أن يرددوا الشكاوي المرة من الكوكايين والهروين والحشيش والافيون ومن فتكها الذريع بالاجسام وبالنفوس ، فمن حقهم أيضاً أن يشكوا كل الشكوى من « الخياطة » ... وعند ما أقول « الخياطة » اقصد بالطبيعة ذلك الصنف الخطر على الهيئة الاجتماعية . ففي كل طبقة طيبون وطيبات كما في كل طبقة شريرون وشريرات .. أنت يا سيدتي « الخياطة » وثيقة العلاقة بالبيوت وبالاسر . وما دام الامر كذلك فقد كان المنطق السليم يقضي بان يكون منزلك أو محلك جديراً بان يدرج بين المنازل المقدسة . وان تكون مهنتك كذلك جديرة بان تكون من بين المهن المقدسة . ولكن ما القول والحالة الاجتماعية في البلد تعانى كل المعاناة من « الخياطة » ؟ ! ... ما القول وقد استغلوا اسمك فجعلوا منك عذراً في الذهاب والاياب والغياب ؟ ! ... أين فلانة هانم ؟ — عند الخياطة ! ... من أين أنت آتية يا فلانه هانم ؟ — من عند الخياطة ! ... الى أين أنت ذاهبة ؟ — للخياطة ! ..

والفستان الواحد يستلزم اكثر من عشرة مشاوير : فشراء القماش ، واختيار المودة ، والتفصيل ، والبروفة الاولى ، والثانية ، والثالثة ، والاستعجال والتصليح ، والمحاسبة ، كل هذا يستلزم ذهاباً واياباً ... وغياباً ! !

والسيدة لا يكفيها فستان واحد بل قد تفصل في الموسم الواحد ٤ فساتين × ١٠ = ٤٠ مشواراً ...

والسنة مكونة من أربعة فصول وتكون الحسبة هكذا :

٤ فصول × ٤٠ = ١٦٠ مشواراً ...

* * *

وصالون « الخياطة » يجمع بين الصالح والفاسد والغث والثمين . وطغيان الشر على الخير أمر مسلم به من الجميع . وقد يلذ المكسب للخياطة وقد لا تقنع بمكاسب فنها فتحترف حرفة أخرى تدر الربح الجزيل وهنا الخطر الفظيع على الاسر وأرباب الأسر ...

* * *

وقد تكون « الخياطة » مظلومة ، وقد يكون الاحتجاج بها عند ابداء أعذار الغياب والخروج افتراء . ولكن في جعبتي عدة حكايات عن الخياطات ، واعلم تمام العلم ان سعادة بعض الاسر قد تهدمت بسبب « الخياطة » ... فعلى ارباب الأسر أن يفتحوا عيونهم لهذا الموضوع . وعلى الخياطات النزيهات الغيورات على فنهن وسمعتهن وكرامتهن أن يعنين كل العناية بجرائم زميلاتهن ، فلست أتهم الجميع بالطبيعة ، بل أتكلم هنا فقط عن العنصر الفاسد المفسد وقانا الله شرهن ووقى الهيئة الاجتماعية من ابرهن وغرزهن ... ؟

(* * *)



ثقة الحماة

— الحكيم قال لي لازم تسافري مدة طويلة لكن أنا مش مآمنة للحكيم ده
— ليه ؟
— لانه جوز بنتي



قوبل التقرير القيم الذي رفعه بنك مصر الى وزارة المالية بالعناية التي يستحقها من الصحف فهو يحض على الصناعة ويوضح لنا ان الارض الزراعية لن تكفينا في المستقبل ثم يشرح بضع صناعات يمكننا تمصيرها والانتفاع بها

ونحن نعتقد انه لا ينهض بالبلاد من الوجهة الاجتماعية والادبية بل من وجهة الاخلاق إلا نهضة صناعية تجعلنا في الثروة على قدم مع الغربيين فعسى أن تستمر حركة التنبيه في هذا الموضوع الى أن يتحقق منه شيء

* * *

وهكذا الكيمياء تتغلب على المصاعب وتفتح لنا أبواباً للثروة لا تنفد . فقد ذكرت احدى الصحف ان شركة الاصباغ الالمانيـة قد « أوشكت أن تعقد اتفاقاً مع شركة البترول ستاندرد اويل على صنع البترول بالطرق الكيمياوية ويرون أنه قد صار بالامكان صنع البترول على هذا الوجه صنعاً يعود بربح تجاري »

وهذه الشركة نفسها هي التي تصنع الاصباغ بدون حاجة الى النيل الطبيعي ، بل هي التي محت زراعة النيل في الهند

فهل لنا أن نفهم المغزى ونذكر القطن ؟

* * *

أحسنت وزارة الاشغال بتوزيع قرار على موظفيها لمنعهم من قراءة الصحف وقت ساعات العمل في مكاتبهم

ونحن نذكر لهؤلاء الموظفين ان بعض الموظفين في أوربا يمنعون في ساعات العمل من التدخين أو تناول القهوة

* * *

لا تهم الانتخابات الانجليزية انجلترا وحدها بل تهم العالم كله الذي يعرف ان ما يتوقعه من المحافظين على خلاف مما يتوقعه من العمال . فالمحافظ مهما اعتدل فهو امبراطوري استعماري ، والعامل مهما اعتدل ففيه شيء من النزعة الى المساواة في الحقوق وكراهة الاستعمار

ويمكن أن نقول بما نراه من الصحف الانجليزية انه لا أمل البتة في رجوع الاحرار وان الكفتين تتعادلان بين المحافظين والعمال

* * *

لا يستطيع الانسان انكار اعجابه للاريحية السامية التي تبدو من بعض أغنيائنا في انشاء المدارس والمستشفيات . وآخر ما نذكره من ذلك افتتاح مدرسة داود بك تكلا في بهجورة بالمنيا فقد بلغت نفقات البناء ١٨٠٠٠ جنيه ووقف عليها ١٨٨ فداناً من أجود الارض في نجع حمادي

ومما يسر الانسان ذكره أيضاً ان مؤسسها توفي قبل اتمام البناء فقامت ابنته باتمامه ووقفت من أرضها ٨٠ فداناً

وبالمدرسة الآن ٤٠٠ طالب تقريباً منهم نحو النصف يتعلمون بالمجان

* * *

راقنا ما رأيناه من المجاملة في تشييع جنازة المرحوم عزت بك شكري فقد رأينا معظم أعضاء الوفد في المشهد . وليس شك في ان هذه المجاملات تخفف من الاحن التي غرسها الجدال في النفوس وتمهد الطريق القريب للائتلاف والوقوف كتلة واحدة في وجه الخصم

ولا يفوتنا أن نذكر ان من الاسباب التي دعت الى هذه المجاملة ان اسماعيل باشا صدقي نفسه رجل مجامل حلو اللسان

* * *

يميل الاميركيون الى التخفيف عن المانيا من اعباء التعويضات التي يفرضها عليها الحلفاء والتي يقول الالمان انه لا يمكنهم بأية حال أن يسددوها . وللاميركيين فوق رعاية الانسانية والمروءة رعاية المصلحة أيضاً فانهم قد انشأوا شركات في المانيا واقرضوا الالمان أموالاً كثيرة فاذا أثقل الالمان بدون التعويضات لم يستطيعوا تسديد الديون الاميركية

وهكذا تذل الامم للمال

مشاغب

اختصاصي في . . .

ــ يا دكتور الوجع شديد قوي ، مش طايقه ، عاز اموت

ــ عملت كويس اللى ندهت لي !!!

أسئلة محرجة


الزوجة (لزوجها الذى على التلفون) : مين اللى بيتكلم وياك
(الصاحب المفلس لصاحبه) : الفلوس اللى معاك كام ؟
(لمدموازيل التلفون بعد قولها ما يردوش عشر مرات) :
طيب النمرة اللى أنا طالبها كام ؟
القاضى (للسيدة) : عمرك كام سنة

المشهورات

قال ابن الرومي :

بكاؤكما يشفي وان كان لا يجدي ... فجودا فقد أودى نظيركما عندي
لقد ذهب الدينار في السوق كله ... ولم يبق منه حين راح ولا صلدي
أليس ضياع البنكنوت مصيبة ... من اللي على الدنيا تطبل كالرعد
اذا كنت بردانًا يكون به الدفا ... ومن غيره في الحر موتي من البرد
وكم شاب من فقد الجنيه فتى وكم ... تصبى به شيخ فأصبح كالمرد
وان دميم الوجه يجمل عند ما ... يراه فان تفقده انك كالقرد
ومن غير دينار يرونك مستراً ... وتدعى اذا الدينار جاءك باللورد
وأنت به لو تكذب الوعد صادق ... وأنت بلاه صادقًا كاذب الوعد
وكافور عبد كان أسود لامعًا ... أما أخضع الدينارُ قوَمك للعبد
وقيل له مسك وقد كان جلة ... وكان خبيث الريح يعشق كالورد
ولا والنبي لولا الجنيه لما مشى ... كلام جنيرال الجيوش على الجند
ولا غلبت انجلترا الهند يا أخي ... وانجلترا ليست دراعاً من الهند
وقد تهجر الحسناء غير مبنكت ... ومن يتبنكت فالغرام بلا صد (١)
ألا يا لقومي ياما بدي يعود لي ... جنيهي وأما غيره فماهش بدي
ويؤلمني والله ان عشت بعده ... فيا ليته اللي كان يفضل من بعدي
ويا ليتني ما كنت أديته الى ... سواي وهل غيري اذا طلبوا يدي
فدعني أبكي بنكنوتي ولا تلم ... فانك لا تدري بحزني يا فندي

شاعر الفكاهة

(١) تبنكت الرجل صار صاحب بنكنوت فهو متبنكت ، وبنكته غيره جعله مبنكتا ، أي أغناه فصار غنياً – لسان العرب



هل يمشي على رقبته ؟
— يا دكتور بره واحد رجليه مكسورين
— قول له يخش

رتوش

ملاحظة بريئة :

كل حزب من الاحزاب المتشادة يرى ان في « لندن » فصل الخطاب . . .

ولكن الذي انتقده أن توجه البروباجندة الى حزب معين من أحزاب الانكليز مع اننا على أبواب الانتخابات الانكليزية وقد ينتصر حزب المحافظين وقد ينتصر حزب العمال . . .

فمن الخطأ ان ينحاز أنصار الحكومة المصرية الى المحافظين . . .

ومن الخطر ان ينحاز خصوم الحكومة الى العمال . . .

فقد ينجح المحافظون فيفقد أنصار المعارضة المحافظين . . .

وقد ينجح العمال فيفقد انصار الحكومة العمال . . .

إذن لم لا تكون «البروباجندة» بروباجندة قومية لا تتصل بحزب معين ؟ !

هذا اذا كان من الضروري أن ترتفع شكوانا الى خصومنا والرأي للزعماء . . .

[زول]

البحر المالح

معروف ان النيل يصب ماءه في البحر المتوسط ، وهو يصب فيه كل يوم كمية هائلة . فما ظنك بما يصبه كل عام ، أما كان المعقول أن يمتلىء البحر الابيض المتوسط حتى يفيض ماؤه على الارض فيغرق الدنيا ؟ نعم ، ولكن يظهر ان البحر الابيض المتوسط مخروق يخر ماؤه في الفضاء ولكن العجيب انه لا يفرغ وهو يخر من تحت والشمس تبخر مياهه من فوق فتجعلها سحاباً ومطراً ، فما علة ذلك ؟





١ ـ العلوم الحديثة

عزمت إدارة المدارس « الفركشانية » على زيادة البروجرام فاضافت اليه هذه العلوم :

في الابتدائي : ـ فن تزرير الملابس
« ـ فن بلع النقود من مليم صغير إلى نصف ريال
« ـ فن تدميع العينين عند تصنع البكاء على الطريقة الانجليزية
« ـ فن معاكسة القطط

في الثانوي : ـ فن التصفير بالفم على الطريقة الفرنسية
« ـ فن نسيان الدروس
« ـ فن الفرجة على فترينات التجار في الشوارع أثناء الاجازات التي يأخذها التلميذ من المدرسة بدون علمها « هروباسيون »

وهذا تقدم بديع نرجو أن يقف عند هذا الحد منعاً للتزاحم مع أوربا في طريق الاختراع لان التزاحم يفصم عروة المودة الشرقية الغربية الشمالية الجنوبية المساهمة لبمتد

٢ ـ دفع فرية

أشاع بعض الحاسدين لتقدم مدرستنا « الخيابة الابدية الثانوية » ان في هذه المدرسة طلبة كبار السن من المطرودين من المدارس الاميرية . ونحن ندفع هذه الفرية بكل احتقار ونعلن على رءوس الاشهاد ان اكبر تلميذ عندنا لا يزيد عمره عن الثانية والثلاثين ولم يسبق له أن طرد من مدارس ابتدائية غير المحمدية والعقادين والجمالية وخليل اغا وأم عباس والناصرية . أما المدارس الثانوية الاميرية فانه لم يطرد من أية مدرسة منها لانها لم تقبله كلها . ومدرستنا « الخيابة الابدية الثانوية » تحفظ حقوقها ضد كل من يشيع عنها مثل هذه الاشاعة الحقيرة وستتخذ الاجراءات القانونية وغير القانونية كرفع القضايا والامساك بالخناق في الطرق وضرب العصي والطوب والروسيات والمقالب وكل ما يخوله لنا القانون من المحاكات والخناقات .

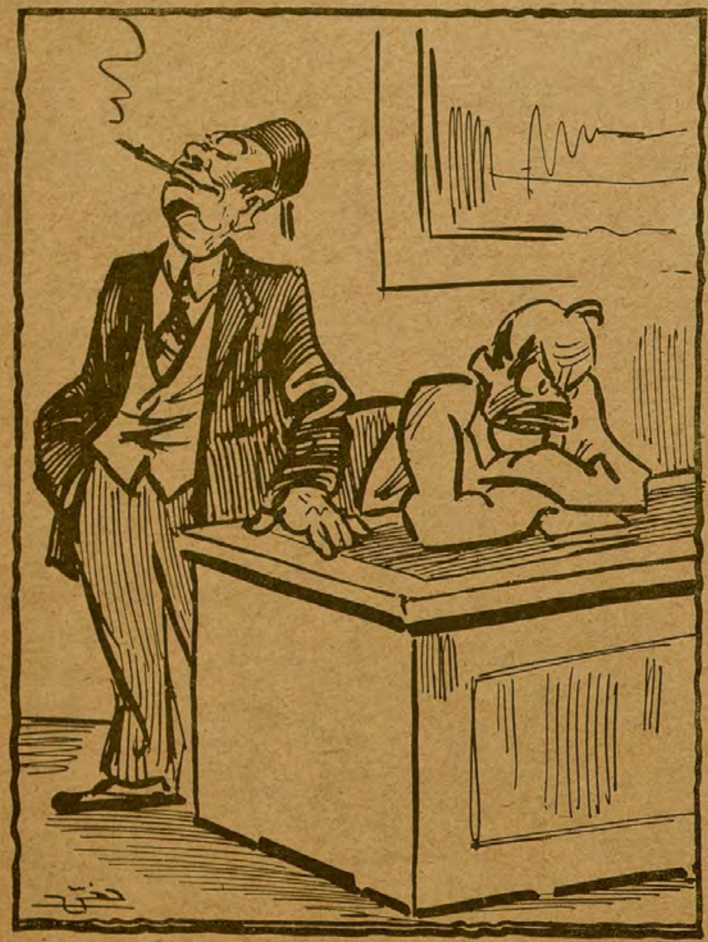
راجي عفو ربه الكريم « شحيير سليم »
ناظر المدرسة وبياع بسبوسه
أمام بابها

تنبيه ـ محظور على التلاميذ ن يشتروا بسبوسة من غير حضرة الناظر .

٣ ـ أخبار مدرسية

ـــ اجتمع مجلس ادارة مدرسة الصنائع اليدوية والرجلوية الخنفشارية وتباحث الاعضاء

(البقية على صفحة ١٦)



تصوير: مفكر

ـــ انا متضايق من الدنيا ولازم انتحر
ـــ أوعى تعمل في نفسك العمله السودة دي ، احسن تندم طول حياتك

أصل روح الفن فيه !!

مين يعشق فنه قدي   أو يشوف فيه السرور
في فيه الحسن كله   فني ده شعر الشعور

مين يعشق فنه قدي

الحمام ده لما يسجع   والا لما الطير يغني
خدت سر الفن منهم   زدت حسنه بحسن فني
لما هز الخلق جوني   لجل ياخدوا الفن عني
والبلابل جت ترفرف   عاوزه تاخد درس مني

مين يعشق فنه قدي

الصفا بين الاحبه   شيء ما يتقدر بمال
والنسيم بين الخمايل   هو دا السحر الحلال
الطبيعه تسر خاطري   والمناظر والجمال
والزجل يبهج فؤادي   لما يصفا لي الخيال

مين يعشق فنه قدي

الزجل مش بس كاري   الزجل ده عندي غيه
لما اقول كام كله تطلع   بيت وموزون بالسجيه
الزجل اصبح ف عيشتي   شيء كبير واجب عليه
حبي فيه خلاه ملكني   لما أصبح طبع فيه

مين يعشق فنه قدي

الجيل دايماً أحبه   حتى لو كان م الجماد
مين يقول ع الحسن انه   شيء بيغري ع الفساد
الفساد دا شيء طبيعي   يبقى دايماً في ازدياد
والجمال ف الفن يدعى   للفضيلة والرشاد

مين يعشق فنه قدي

في اذان الفجر أصحى   أستمع صوت «الامام»
لما يدّن بتملكني   حسن صوته والكلام
وأستمع صوت البلابل   واستمع سجع الحمام
كل دا يحرك شعوري   أشتكي نار الغرام

مين يعشق فنه قدي

في سكون الليل أغني   والقمر طالع عليه
والقلم ما بين صوابعي   والورق ما بين اديه
وابقى غايب عن شعوري   والدموع تملا عنيه
والبكا يخفف عذابي   أصل روح الفن فيه

مين يعشق فنه قدي

مين يعشق فنه قدي   أو يشوف فيه السرور
في فن الحسن كله   فني ده شعر الشعور

مين يعشق فنه قدي

أبو بثينة



حيلة مصور

المصور : (للغسالة وقد تراكمت اجرتها) انا حا اديكي كل فلوسك النهار ده
الغساله : (وقد التفتت اليه على الشكل ــ البوز ــ الذي يريده) والنبي ، الهى يخليك
المصور : اسكتي امال وخليكي قاعده زي ما انت

متى ننام ؟

تمثيل وموسيقى

لنا ولد طالب علم ــ على ما أظن ــ في احدى المدارس الثانوية ، لا يبيح لنا ان ننام الا بعد الساعة الواحدة بعد نصف الليل !

نعم انه طالب علم ــ على ما أظن ــ لأن طالب العلم هو الذي نرسله الى المدرسة من أجله، ولكنه طالب طبيب أمراض عقلية على ما يظهر

وهل تظنون انه يسهر في مذاكرة درس أو حل مسألة حساب أو شيء من هذا ؟

لا ولا شأن له بهذه الأمور، ولكني ادخل الدار فيستقبلني صارخاً في وجهي ، يقول : « ويحك ، هل أنت القاتل ؟ »

يعلمونه التمثيل والموسيقى في المدرسة فيروض نفسه عليها في المنزل ويتهمني بالقتل !

وامسك بخناق أخته الصغيرة مرة وصاح بها : « لا بدان أقتلك أيها النذل ، أنت خطفت زوجي ! »فازعج أهل الدار ولم نخلص الطفلة منه إلا بعد ان ارغمناه على انزال الستارة !

والله اكبر حين يزورنا أحد من الضيوف الذين يعهدون فينا الوقار والعقل فلا يكاد يراهم مقبلين حتى يصيح : «ترلاي لاى لم ، ترللالاى لم»

وجلس مرة بعقله في حضرة الضيوف ، ومن سوء الحظ ان واحداً منهم سأله ، وليت لسانه انقطع قبلها ، قال له «ما اسمك يابني ؟» فانتفض واقفاً واضعاً يده اليمنى على جبينه للسلام العسكري وقال : « انا انتونيو رئيس موسيقى الحرس الامبراطوري في بلاط جلالة القيصر ! ، هوه هوه هوه ، ترا ، لا ، ترالا ، لاي » الخ

فهل كل اولاد الناس كابننا هذا ؟ وهل نرسل أولادنا للمدارس ليتعلموا العلوم أو ليتهوسوا بالموسيقى والتمثيل ؟

أقول الحق ؟ ترلاي لاي لاي لم

(والد تلميذ)

أيام في مصر

أخذ كبلنج شاعر الانجليز الاكبر أو أمير شعرائهم في وضع كتاب عن مصر ، لانها أعجبته ، واليك المقدمة التي كتبها ليصدر بها ذلك الكتاب قال :

هناك على الشاطىء الآخر للبحر الابيض المتوسط قضيت أسبوعين في البلاد الجميلة التي على شاطىء أجمل نهر في العالم

ملأت عيني وقلبي في ذينك الاسبوعين من جمال مصر الزمردية ونيلها الذهبي

فانا أضع كتابي هذا عن تلك البلاد وأهلها بعد تلك الدراسة الطويلة في الاسبوعين السعيدين اللذين مرا كلحظتين لجمال أرض وادي النيل وسمائه وزرعه ومائه

وكتابي دقيق في بحثه بالطبع لاني قضيت من هذين الاسبوعين ثلاثة أشهر في درس الطبيعة وخمسة أشهر في درس الحياة الانسانية ، ومن هذه الخمسة الاشهر سنتان في الوجه البحري وسنتان في الوجه القبلي ، ولا شك في ان هذه المدة كافية للاحاطة بكل ما يريد المؤلف الامين!

أما الآثار فاني سأصفها أدق وصف وأكمله لاني خصصت لها السنة الاولى من سني أسبوعي سياحتي ، فيرى قراء كتابي اني لست من أولئك الذين يضعون الكتب الضخمة عن البلاد التي لم يقضوا فيها أكثر من شهر أو شهرين !

وكتابي هذا أقسام : الاول في المناظر الطبيعية وما ادخلته الادارة الانجليزية من التحسين على الهواء والنور والطقس ، والثاني في الآثار وما كان للادارة الانجليزية من صنعها قبل أربعة آلاف سنة ، والثالث عن ادارة البلاد ، والرابع عن الاخلاق والعادات ودرجة العلوم من الارتقاء وغير ذلك من الشؤون العامة التي اطلعت عليها في هذين الاسبوعين اللذين مضت سنواتهما في مثل لمح البصر من الحبور والاغتباط

واذا وجب الاعتراف بالفضل فان معظم الفضل في وضع هذا الكتاب للاساتذة العلماء المحققين تراجمة الاهرام والاقصر واني لاتذكر « أزرار طرابيشهم » المسترسلة على أقفيتهم الكريمة فاتذكر الادب والعلم والصدق والبلاء الازرق الذي ينزل عليهم ، وكيف لا أتمنى لهم الخير وهم الذين ارشدوني الى الحقائق التاريخية والحالية هم والموظفون الانجليز الغيورون على سمعة مصر والمصريين !

وأخيراً ، صلاة النبي أحسن

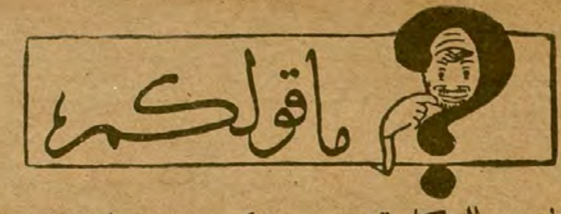
(كبلنج)



دى نقرة ودى نقرة

موظف البوستة : انت ليه بتلزق على جواباتك طوابع مختومة ، دي ماتنفعش

الافندي : ما تنفعش ليه ، اشمعنى الجوابات اللي بتجيني كلها عليها طوابع مختومة ؟



فتاوى الفكاهة

شروط الزواج

لمَ يسألون عن الفتاة قبل زواجها هل تعرف اللغة الفرنسية والعزف على البيانو ولا يسألون عنها هل تحسن ادارة المنزل ؟

(عوض خليفة)

﴿ الفكاهة ﴾ انك تتعجب من غير عجيب ولا غرابة اذا سألوا هل هي تعرف اللغة الفرنسية أولا تعرفها لتكلم زوجها بتلك اللغة . والغريب العجيب ان يشترطوا معرفتها باللغة الفرنسية وعريسها لا يعرف تلك اللغة ولا غيرها ، اما البيانو فانهم يشترطون وجوده في الجهاز ليبيعه الزوج وقت « العوزة » واذا ظهر السبب بطل العجب ، «قل « أخص على دول ناس »

خير خير خير

عند ما ينعب الغراب يقول له النساء « خير خير . خير » فماذا يقصدن بهذا التفاؤل ؟

(عزيز فرج حبل)

﴿ الفكاهة ﴾ كانت العرب تتشاءم بالغراب في الجاهلية ، وسموه غراب البين ، والبين من اسماء الفراق ، وانتقلت هذه العقيدة في جيل الى جيل حتى وصلت الينا ، فالنساء اليوم يتشاءمن بالغراب كما كان النساء ايام النابغة الذبياني وانت تعرف قوله « وبذاك تنعاب الغراب الاسود » أو « وبذاك خبرنا الغراب الاسود » ولكن كذب انذار الغراب بالشؤم مراراً كثيرة، وصادف كثيراً ان نعب الغراب فارتاع القوم خوفاً من موت انسان أو سفر حبيب فلم يكن إلا أن حضر غائب عزيز كحضرتكم ، فقد كانت غربان مصر تنعب قبل تشريفكم من السودان فصار تنعاب الغراب بشيراً أحياناً ونذيراً أحياناً و (لا خلصهمش يبطلوا الاعتقاد فيه) فاذا قالوا للغراب « خير . خير . خير » فمعناه لا يكن نعيبك نذير شر وليكن بشير خير ، هذا كل ما في المسألة يا (سي حبل) حبل يلف على رقبة عدوك أهلا بك ، يا مرحب

جشع محام

ما قولكم في محام ترافع عني أمام المحكمة المختلطة في قضية قيمتها ٩٠٠ قرش واتفقت معي على أجر ٢٠٠ قرش فلما حكمت المحكمة لمصلحتي طالبني بمبلغ ٧١٦ قرشاً ، وأرسلت اسأل عن السبب فزاد المبلغ الى ٨٣٣ يضاف اليها الاجر الاصلي وهو ٢٠٠ قرشاً فيكون أجر حضرة المحامي اكبر من قيمة الدعوى

(محمد . . .)

﴿ الفكاهة ﴾ لو كنت أخذت عليه شروطاً مكتوبة على ٢٠٠ قرش لما استطاع أن يأكلك كما أكلك ، فاحذر معاملة الناس بلا ورق ، ولو كان الذي تعامله أباك ، وهذا الدرس الذي القاه عليك هذا المحامي يساوي اكثر مما أخذ فارسل اليه الباقي و (خلي عندك ذمة)

عدد المدخنين

ماعدد الذين يدخنون رجالاً ونساء بالقطر المصري تقريباً وما متوسط ما ينفقونه وما فائدة انفاق هذا المال ؟ (ع . ش .)

﴿ الفكاهة ﴾ ليست لدي احصاءات جمركية أعرف بها الداخل من التبغ والخارج من السجائر ولكني أعرف ان المصريين خمسة

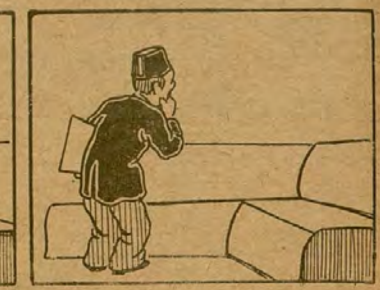


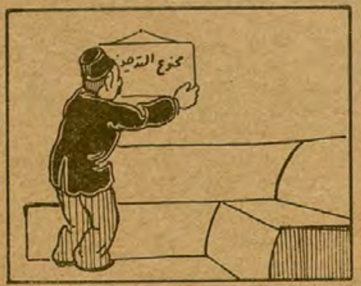
أقل شيء

— (لصديقتها) : انتي ماعوني روحك من العياط ، صحيح جوزك تبكي عليه ، لكن مش قد كده

— انتي عارفه . . . اني . . . أتأثر من أقل شيء ، اهيء اهيء اهيء اهيء

حيلة على كيفك من أجل سجارة













عشر مليوناً يدخن منهم خمسة ملايين تقريباً (لان الاولاد يدخنون الآن) ومتوسط ماينفقه الواحد قرشان في اليوم فالمصريون يحرقون كل يوم عشرة ملايين من القروش أو مائة الف جنيه غير ثمن الحشيش والخمر والكوكايين والهوراين وما لا يعلمه إلا الله والراسخون في الهلس ! أما الفائدة فهي السعال اللطيف وصفار الوجوه البديع جملك الله بالعافية

تزوج !!!

لي أخ تزوج من غير علم العائلة وخرج على التقاليد المرعية وانفصل عنا فانا كلما سئلت عنه قلت انه في الخارج أو مشغول أو غير ذلك. وقد طالت المدة ولم يبق لهذه الاجوبة طعم فماذا أقول للسائلين ؟ (ع . ح . ي .)

《الفكاهة》 قل لهم انه تزوج الى رحمة الله

في الجيب

أنا شاب متعلم في المدارس ولي صنعة اكسب منها خمسة جنيهات كل شهر ومطلوب للقرعة والبدل خمسون جنيهاً فماذا افعل ؟

ابو حمص (السيد حامد)

《الفكاهة》 والله يابني لو كانت معي لارسلتها اليك ولكن العين بصيرة واليد قصيرة فاذا كانت معك أنت خمسون جنيهاً فادفعها ولك الشكر

جار السوء

لي أقارب لهم جار، تلميذ ثانوي، طرد من المدارس لاشتغاله بما لا يعنيه وهو ثقيل الدم بارد الوجه يزورهم كل يوم ويبقى عندهم من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة التاسعة مساء، ويكيلون له الكلام المؤلم فلا يتأثر ولا يخجل ولا ينصرف ولو ساعتين على سبيل الفسحة، فهل ينفع فيه مبيد الصراصير ؟ (الآنسة فاطمه . م .)

《الفكاهة》 الحق ليس عليه بل عليكم لانكم لا تقتنون قطاً لصيد الفيران فيصيده ويريحكم منه، فالفتوا قط الجيران اليه، أو ارشقوا له عشرة عيدان كبريت في خيارة ولو ان الخيار غال في هذه الايام، أو عزلوا من البيت، أو لا شأن لي بكم كفاني الله شره

أحسن صنعة

أنا شاب في السادسة عشرة من عمري وأريد أن أعرف أحسن صنعه

الاسماعيلية (ي . م . ع .)

《الفكاهة》 أحسن الصناعات الصنعة التي يحتاج اليها أهل بلدك اكثر من غيرها فاذكر الصناعات واحدة واحدة وانظر أيها تحتاج اليه بلدتكم فاشتغل بها فتح الله عليك



[طلبت نمرة التلفون والسماعة على اذني فسمعت اثنين يتكلمان ولا اعرفهما]

— بقى من دلوقت ؟
— امال ايه ؟ الشتا خلاص
— لكن دول السواحين لسه بيجوا من اوربا ، تقوم انت تسافر على اوربا
— ويجرى ايه ؟
— يجرى انك تموت م البرد ، وحنا هنا بنرتعش بالليل ، وأديك شفت التلغرافات ان ازمير فيها تلج
— ما هو على ما آلاقي الفلوس يكون الحر هجم
— فلوس ؟ لهو انت ما معكش فلوس ، وأوربة ايه بقى وبتاع إيه ؟
— بدي استلف قرشين اسافر بهم
— ما تقضيهـا في راس البر وإلا سان استفانو ؟
— بلا قرف ، راس بر ايه وراس خروف ايه ؟ !
— لكن انت راهن اطيانك كلها ، مين اللي حا يسلفك ؟
— عقلي بيقول ابيع كام فدان ادفع منهم الدين واسافر بالباقي !
— مش ضروري
— ليه ؟
— مش ضروري والسلام
— اما امرك عجيب ! ، ليه يعني ؟
— بصراحة اقول لك انك اذا عملت كده حا تتضايق قوي ، والسنة الجاية الايراد ما يسقيكش ميه
— هو هو ؟ ! ! دي اختي عيانة بتموت ولا لهاش اولاد ولا بنات ولا حد غيري
— ولما تطيب من عياها تبقى تخنقها ؟
— تطيب من عياها ؟ اعوذ بالله ، ياشيخ تف من بقك
— يعني مصمم على السفر
— جدا . . . وايه رأيك ؟
— في ايه ؟
— بقى مش فاهم ؟ ما تاخد لك خمسين فدان واتساهل معاك في تمنهم احسن ما ياخدهم غيرك ؟
— ما عنديش فلوس تكفي
— لا عندك
— لا وحياة ابوك ، ما عندي يكفي
— وبعدين ؟
— وبعدين اقدر ادفع لك مبلغ الرهن اللي عليك واديك كان مصاريف السفر واللي يفضل لك عندي اقسطه لك
— أور رايت !
— استبينا ؟
— استبينا ، امتى بقى اشوفك ؟
— آلو آلو ، مدموازيل ؟
— ما بيردش
— مين اللي ما بيردش ، ده كان بيتكلم معايه دلوقت
— نمرة كام ؟
— نمرة (. . .) افتحي السكة
— ما بيردش !
— ما بيردش ايه ، ده واقف بيكلمني
— السكة مشغولة
— اعوذ بالله يا ستي اديني نمرة (. . .)
— بضرب له



أخبار وحوادث

علمت حكمدارية البوليس بسكة الحديد ان لصوصاً يسرقون أسلاك التلفونات، فقبضت عليهم خوفاً من أن ينشئوا شركة تلفون

عزم الدوق اوف اتول على مفاوضة الحكومة في مشروع لتوليد الكهرباء من خزان اصوان، وتعهد بان يحضر من أوربا أكبر الاطباء المولدين

طلب قسم الطيران من مصلحة التنظيم ازالة الأتربة والحجارة التي في طريق الطيارات بين مصر وانجلترا

احتفلت نقابة المتشردين الاهلية بمرور السنة على هروب والد رئيسها من السجن

اعترافاً بفضل أحد الموظفين كلفت المصلحة التابع لها مجلس التأديب بان يقيم له حفلة توبيخ

أذاعت شركة الترمواي منشوراً خصصت فيه يومي الاثنين والاربعاء من كل أسبوع للراغبين في الانتحار

قررت المأمورية البلدية بالاسكندرية تشجيع الجمعية الزراعيــة الاسكندرية لتنهض بمعرض الازهار والنباتات ومنحتها اعانة مائة جنيــه تشتري بها نباتات وأزهاراً للمعرض

قرر الاطباء المصريون عقد مؤتمر في دار بلدية الاسكندرية للنظر في فسفوسة برأس التين

بلغ عدد المواليد بالعاصمة وضواحيها في خلال الاسبوع الماضي ٩٦٠ منهم ١٥ أجنبياً ومات ٤٤٤ منهم ٩ أجانب، وهذا حسن، وبلغ الذين ولدوا أمواتاً ٢٠ كلهم وطنيون وهــذا شيء بارد

(بقية المنشور على صفحة ٩)

في مسألة ضرورة تنظيف حروف طربوش مدير المدرسة وبعد مناقشة طويلة رأى المجلس تأجيل المشروع الى السنة المقبلة

— نبهت محافظة العاصمة على حضرة الاستاذ المربي الفاضل مصطفى افندي شالوم مدير مدارس «الحيلة الكدابة» الابتدائية أن ينقل مدارسه الى خارج المدينة لاعتبارها من المحلات المقلقة للراحة

— صرح لحضرة السيدة الجليلة ناظرة مدرسة « الحبات والنبات لتعليم البنات » باجازة أسبوع تقضيه في عمل الزار

— اتفقت ادارة « المدارس الخنفشارية » مع شركة الترمواي على أن تصرح للتلاميذ بالشعبطة في ترمواياتها مجاناً

— سقط مدرس علم الحساب في مدرسة « الهيء والميء » وقد زالت عنه علامات الحياة كأنه مات بالسكتة ونقله البوليس الى المستشفى لتشريحه ولكن الاطباء وجدوه لم يمت بل مغمى عليه من الجوع فاسعف بمرقة الكوارع

٤ ـ التاريخ

روجع بروجرام التعليم في المدارس « الملسمانية » فرأت الادارة العامة الطامة أن تضيف الى علم التاريخ المواد الآتية :

ا ـ تاريخ « أولاد رايه » ونشأتهم والافراح التي كانوا يضحكون فيها الناس

ب ـ تاريخ « علي كاكا » ومواقفه المشهورة في الموالد ومساخره الفنية

جـ ـ تاريخ الفناجيلي الزمار وترقيته لفن المزمار البلدي واثبات ابتكاره لكلمة (تيتم ـ بكسر التائين) مع تاريخ الرقص البلدي في الزفف

د ـ تاريخ الذين رقصوا في الزفف من الفراعنة · ويحذف من البروجرام تاريخ فرنسا ويضاف اليه تاريخ جزاير واق الواق

الفكاهة في الخارج

متاعب الموظفين



مكتب موظف مرتبه مائة جنيه فى الشهر

مكتب موظف مرتبه ستون جنيها فى الشهر



مكتب موظف مرتبه عشرون جنيها فى الشهر



مكتب موظف مرتبه خمسة جنيهات فى الشهر

(عن لايف)



صح النوم

مدير المرصد الفلكى (فى اثناء الزلزال) ـ آلة تسجيل الزلازل بتهز لازم اكيد موجود زلزال فى جهة من الجهات

(عن جادج)



زوجة مدير الشركة ـ لازم تكون السكرتيرة بتاعته عارفه راح فين

مستخدم الاستعلامات ـ طبعا يا مدام ، لانها خرجت معاه

(عن ايفريبدى ويكلى)



[الى اليمين]

حل غريب

الزوج ـ انا قفلت الاتمبيل قبل ما ندخل السهرة وبظهر ان المفتاح ضاع منى

الزوجة ـ معلهش ، الليلة قمر ولا فيش برد ، نركب على السكرسى الورانى

(عن هيوموريست)

قصص جحا مصورة — حيلة لطيفة



جحا نذر لو كان ينجا من الغرق ليروح ويبيع
جحشه وحقه يجيب به شموع عشان مقام سيدى ابو سريع

لما نجا رجع استخسر وحب يخلص بالحيله
قام جابله ديك بلدى ونشفان وعرفه، دا زى النيله

وقال ابيع الجحش بصاغ والديك دهو بثمانيه جنيه
ولا ايبعش واحد م الاثنين ان لم يكون التانى عليه

وعنها باع الجحش بصاغ وجاب به شمعه ووداها
والديك خدوه بثمانيه جنيه وهى برضه زنقه وعداها